

Concursos Ibero

Premios
a nivel licenciatura
2024-2025



La Coordinación de Proyectos y Concursos Estudiantiles tiene como objetivo facilitar, en materia de logística y administración, la participación del estudiantado de nivel licenciatura en certámenes nacionales e internacionales.

En estrecha colaboración con el área académica de nuestra Universidad, desde finales de 2023 se han obtenido más de 324 triunfos, lo que demuestra que la formación que recibe nuestro estudiantado es de excelencia y les permite sobresalir en foros nacionales e internacionales.

Se ha participado en certámenes de una gran diversidad de temas. Entre ellos, destacan la creación de proyectos que involucran diseño; el desarrollo de máquinas como drones, aviones y cohetes no tripulados, así como automóviles; la producción de cortometrajes cinematográficos; trabajos periodísticos; investigaciones sociales y científicas; resolución de casos de negocios y aquellos que requieren cálculos actuariales; desarrollo de productos alimenticios; propuestas para la fortalecer los derechos humanos y del medio ambiente, entre muchos otros.

Para nuestra Universidad es de gran relevancia la internacionalización por ello se ha buscado que las y los estudiantes enfrenten retos académicos en otros países, hasta ahora cerca del 80% de los concursos en los que se ha participado son Internacionales y se han obtenido triunfos o menciones honoríficas en el 36 % de ellos

A continuación, se enlistan los concursos en los que el trabajo y esfuerzo del estudiantado, así como de toda la comunidad universitaria, han sido reconocidos. Se mencionan los nombres de las y los galardonados, las carreras a las que pertenecen y una breve descripción de la competencia en la que participaron.

Seguramente, en los próximos meses seguiremos recibiendo buenas noticias, que se sumarán a este compendio, el cual recopila los resultados obtenidos entre noviembre de 2023 y junio de 2025.

México



Buga Map

Los Business Games son una serie de concursos universitarios convocados por la aseguradora multinacional Mapfre. Dentro de esta competencia, diversos equipos de estudiantes universitarios simulan ser el grupo de directores de una compañía y, tomando posesión de este rol, planifican la toma de decisiones de la empresa por 5 años, enfrentándose a las adversidades que podrían surgir en este periodo de tiempo.

2023 **PRIMER LUGAR**
Alex Rodríguez Canizal
Ana Paulina Romea Caloca
Daniela Vinay Calvo
Fabiana Pavón Arce
Bernardo Jardinez Arraiga
Leonel José Evans González
Paulina Martínez Vázquez
Actuaría

2024 **PRIMER LUGAR**
Javier Illanes Piña
Luis Edson Olmos Martínez
Carla Mireya Gutiérrez Nava
Alejandro Cardós Gimeneo
Inka Patricia Maya Cusirramos
Daniela Téllez Andrade
Mariano Romero Ochoa
Actuaría



Estados Unidos



CFA Institute Research Challenge

2023 El CFA Institute Research Challenge es una competencia anual organizada por parte del Chartered Financial Analyst Institute (CFA). Este concurso tiene como objetivo principal brindar capacitación y experiencia en el área de análisis financiero a estudiantes universitarios. Durante la etapa nacional de este certamen, los participantes tienen que llevar a cabo la presentación de un análisis financiero en la Bolsa de Valores Mexicana.

PRIMER LUGAR
Luis Pablo González Gamboa
Gerardo Alberto Cortés Cortés
María Mónica Mireles Fernández
Daniela Ortega Holguera
Finanzas



México



Diseña México

El Premio Nacional de Diseño: Diseña México busca reconocer el trabajo de estudiantes de diseño y de diseñadores profesionales de todo el país. En el año 2023, estudiantes, egresadas y egresados de la Universidad Iberoamericana serían reconocidos por su trabajo en distintos rubros.

2023

PRIMER LUGAR

“El último rugido”

Categoría Diseño Digital

Diego Romero Bonilla

Abertán Rodríguez Molina

Diseño Interactivo

GANADOR ABSOLUTO

Diseño para la Industria de la Moda

Subcategoría Diseño de Productos

“Happy Token”

Arian Shor Siman

Victoria Balmori Lavín

Diseño Textil

PRIMER LUGAR

Diseño para la Industria de la Moda

Subcategoría de vestimenta

“El Diablo en el Tarot”

José Antonio Ángeles Jiménez

Diseño de Moda y Textiles Sostenibles

GANADOR ABSOLUTO

Categoría Diseño de Servicios y Experiencias

“Diseño estratégico para las Hermanas de Troncones”

Alin Mariana Peña Ramírez

Brenda Rizo Limón

Montserrat Cortés Tovar

Diseño Gráfico

Beatriz Saenz Cuen

Daniela Campos Vollrath

Daniela Intriago Arredondo

Francesca Pezzotti Schjetnam

Diseño Industrial

Emilia López Filloy

Diseño Textil

Finlandia



Architecture Student Contest

Por tercer año consecutivo, estudiantes de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana recibieron el primer lugar dentro de la edición nacional del Architecture Student Contest, concurso convocado por la empresa multinacional de origen francés Saint-Gobain.

PRIMER LUGAR

2023

“Luonnonkoti: natural home”

Proyecto inspirado en el distrito de Viikki, ubicado en la ciudad de Helsinki, la capital de Finlandia.

Sofía Graham Gil

Arantxa Salvador Guiot

Diego Toussaint Fernández

Arquitectura



México



Universidad Iberoamericana / Beca TrepCamp

La Universidad Iberoamericana realizó un certamen interno para asignar las Becas TrepCamp mismas que apoyan financieramente a estudiantes para que participen en un simulador de emprendimiento internacional en las ciudades de Nueva York o Madrid durante el verano.

2024

PRIMER LUGAR

Alexandra Rodríguez Hernández

Ingeniería Civil

Samantha Guzmán Domínguez

Arquitectura





Fit Sport Design Awards

Concurso internacional convocado por los 3C Awards que busca impulsar la innovación en el ámbito de la vestimenta deportiva con elementos sustentables y ecológicos.

2024 **PRIMER LUGAR**
Categoría Urban Sports
Proyecto “Skate Raid”
Sofía Meszaros Cervantes
Diseño de Modas y Textiles Sostenibles



PRIMER LUGAR
Categoría Urban life
Proyecto “Chamarra Aurora”
Tamara Arzaluz Hanzel
Diseño de Modas y Textiles Sostenibles

2025 **PRIMER LUGAR**
Categoría Urban Life
Proyecto “Croma”
Emily Giovanna Estrada Domínguez
Diseño de Moda y Textiles Sostenibles

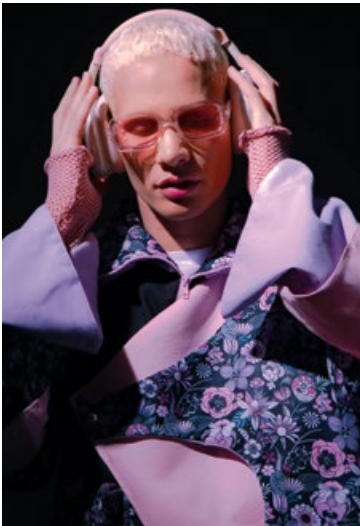
MENCIÓN HONORÍFICA
Categoría Sportswear Design
Proyecto “Amarte”
Luciana Martínez Gómez
Diseño de Moda y Textiles Sostenibles



PRIMER LUGAR
Categoría Urban Sports
Proyecto “SK Studios”
María Mónica Pena Lanzón
Diseño de Modas y Textiles Sostenibles



MENCIÓN HONORÍFICA
Categoría Sportswear Design
Proyecto “EKOZzz”
Regina Sigüenza Cabrera
Diseño de Moda y Textiles Sostenibles



Inter-American Human Rights Moot Court Competition

El Inter-American Human Rights Moot Court Competition es un concurso celebrado por parte de la American University Washington College of Law enfocado en la defensa y el litigio internacional de los Derechos Humanos.

2024 **MEJOR ESCRITO EN ESPAÑOL
EN REPRESENTACIÓN DE LAS VÍCTIMAS**
Ana Paula Bucio Pérez
Paulina Rincón Cruz
Fernando Venegas Wignall
Derecho

SEGUNDA MEJOR ORADORA
Ana Paula Bucio Pérez
Derecho



International Business Ethics and Sustainability Case Competition

El International Business Ethics and Sustainability Case Competition es un concurso que se lleva a cabo de forma híbrida (presencial y en línea) y que se celebra en la ciudad de Los Ángeles a través de la Universidad de Loyola Marymount. Esta competencia le pide al alumnado generar una propuesta ética que involucre a un grupo colaborativo de profesionales y que atienda alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Naciones Unidas.

2024 **PRIMER LUGAR**
Categoría presencial de 90 segundos
Equipo “Koral Print”
Ana Otegui Barberena
Diego Blanco de Anzorena
Jimena Santana Olvera
Nataly Serur Verbitzky
Bárbara Zapata Durazno
Diseño industrial

PRIMER LUGAR
Categoría en línea de 25 minutos
SEGUNDO LUGAR
Categoría en línea de 10 minutos
Equipo “Renewe”
David Emanuel López Espinoza
Jorge Eduardo Veruette González
Víctor Manuel Castro Méndez
Administración de Empresas
Valentina Rosas Prado
Paola Rodríguez Castillo,
Mercadotecnia

SEGUNDO LUGAR
Categoría presencial de 90 segundos
Equipo “Sea Serenity”
Dana Sofia Martínez Patiño
Mariana Morales Contreras
Finanzas
Ana Ximena Cruz Becerra
Ethel Marian Robledo Chiñas
Mercadotecnia

SEGUNDO LUGAR
Categoría en línea de 10 minutos
SEGUNDO LUGAR
Categoría en línea de 90 segundos
Equipo “Nourishing Smile”
Adriana Ruíz Oliva
Fernanda López de Silanes González
Mercadotecnia
José Ricardo Borges Coello
Roberto del Prado Garcés
Irais Teodulo González Ramos
Administración de Empresas

2025 **PRIMER LUGAR**
Categoría en línea de 90 segundos
Equipo “Suelas de zapato Solea”
Savina Velasco Ochoa
Andrea Hernández Hernández
Berardo Borboa Ruiz
Ingeniería Química
Marianela Hernández Munguía
Nutrición y Ciencia de los Alimentos

SEGUNDO LUGAR
Categoría en línea de 25 minutos
Equipo “Emprendimiento de hongos comestibles”
Luisa Fernanda Serrano López
María Loreto Temoltzin Barranco
Aura Daniela Carballo Rovira
Patrick Hooper Carrillo
Negocios Globales
Samantha Ramírez Flores
Mercadotecnia



International Student Research

El International Student Research, evento convocado por parte del Consorcio Latinoamericano y del Caribe de Instituciones de Ingeniería que en el 2024 se celebró en Costa Rica, es un concurso que busca facilitar y promover la colaboración global para el avance de la educación, la práctica y la investigación de la ingeniería y la tecnología.

2024 **PRIMER LUGAR**
“Thermal Stability and Durability of Polymer-Based Materials”.
El trabajo analiza el tiempo de vida de materiales biodegradables desde el punto de vista térmico.
Pamela Vilches Heyries
Ingeniería Química



RFI-Premio Reportaje en español

Este premio, otorgado por Radio Francia Internacional (RFI), se entrega anualmente y ofrece como premio una pasantía de cuatro semanas en las oficinas de la estación, en París.

2024 **PRIMER LUGAR**
“Cuidando a los Dinamos: las mujeres estamos comprometidas con el medio ambiente”, reportaje radiofónico en el que explora los problemas de deforestación dentro del Parque Nacional los Dinamos y reporta la labor de un grupo de 13 mujeres que han luchado por la conservación de este espacio.
Mariana Hernández Cadena
Comunicación

SEGUNDO LUGAR
Dos categorías presenciales, de 90 segundos y 10 minutos
Equipo “Naturgas”
Regina Gutiérrez Porter Ballesteros
María Inés Nassar Villalobos
Comunicación
Adán Hernández Muñiz
Ingeniería Industrial
Manuel Leycegui González
Administración de Empresas



Undergraduate Student Paper Competition

El Undergraduate Student Paper Competition, convocado por parte de la Industrial Engineering and Operations Management (IEOM) International Society y por la empresa multinacional alemana Siemens tiene como objetivo impulsar la investigación y el desarrollo intelectual de estudiantes universitarios interesados en la publicación de artículos académicos de calidad innovadora en el campo de la ingeniería industrial y de la gestión de operaciones.

2024 **PRIMER LUGAR**
“Optimizing Streamer Success: Simulation-Optimization of a Coffee Shop in Business District: A case study of Starbucks in Mexico City”.
Dylan Buzali Cherem
Santiago Muniz Laguna
Santiago Elizondo Ordoñez
Ingeniería industrial

SEGUNDO LUGAR
Optimizing Streamer Success: Streaming Schedule Through Operations Research.
Jerónimo Warnholtz Escudero
Sebastián Ruiz Saad
Ingeniería industrial

TERCER LUGAR
Most effective pitches against Ronald Acuña Jr.
Guillermo Arturo San Roman Cote
Luis Rodrigo Ornelas Torres
Ingeniería industrial



2025 **PRIMER LUGAR**
Robótica Colaborativa y artículo “Leveraging human-robot collaborative systems in quality 4.0”. Esta investigación propone un uso de tecnologías robóticas para detectar errores dentro del proceso de instalación y ensamblaje en las puertas de automóviles para asegurar la seguridad de los trabajadores y optimizar el flujo de trabajo.
Mariana Carmona
Camila Delgadillo
Ingeniería industrial



Harper’s Bazaar

La Universidad Iberoamericana también brilló dentro de la primera edición del recién establecido Premio Bazaar. Este galardón, convocado por la revista de moda *Harper’s Bazaar*, busca reconocer el talento y el trabajo de jóvenes profesionales del diseño.

- 2024

PRIMER LUGAR

Colección “Weltschmerz”

Kimberly Pacheco Patricio

Sophia Schleske Del Valle

Diseño de Indumentaria y Moda

PRIMER LUGAR

Colección “Jendaresu”

Regina Botello Beja

Valeria Nieto Álvarez Icaza

Diseño de Indumentaria y Moda
- PRIMER LUGAR**

Colección “Sing for absolution”

Sofía Miranda Cordero

Diana Laura Chávez Xotlanihua

Diseño de Indumentaria y Moda



Concurso de carteles dialogados

El Primer Concurso de Carteles Dialogados, convocado por el Congreso de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI), se celebró en el año 2024.

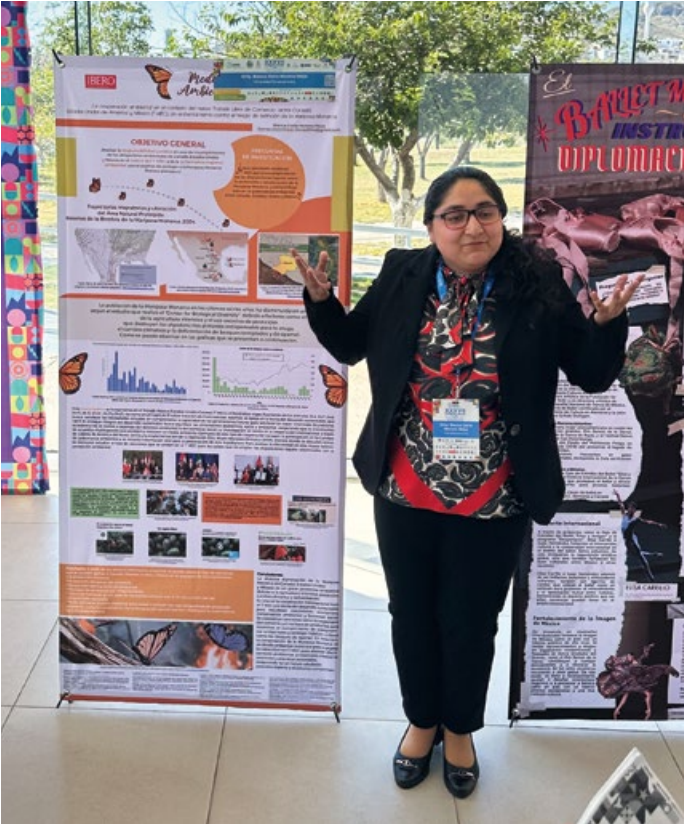
- 2024

PRIMER LUGAR

Este proyecto discute la cooperación ambiental y regional entre México, Estados Unidos y Canadá para conservar a la mariposa monarca y propone una solución a controversias contenidas en el Capítulo 31 del nuevo Tratado de Libre Comercio.

Blanca Elena Moreno García

Derecho



Beyond Fashion Moda

El concurso Beyond Fashion le otorga a los participantes la oportunidad de experimentar una pasarela ecofuturista. Este evento, organizado por Fab24, Fabricademy, 3D Fashion Week y Fab Foundation, busca impulsar proyectos visionarios que rompan los límites de la moda convencional y miren hacia futuros diversos y sostenibles. En la primera edición de esta competencia, celebrada en el 2024, el alumnado de la carrera de Diseño de Moda y Textiles sostenibles de la Universidad Iberoamericana fue seleccionado para exponer varias propuestas elaboradas a partir del uso de biomateriales.

- 2024

PROYECTOS SELECCIONADOS

Renata Salinas Pavia

José Antonio Ángeles Jiménez

Mariani Gutiérrez Rodríguez

Mariana Martínez Gómez

Regina Estrada Valdés

Diseño de Moda y Textiles sostenibles



Dorothy Waxman International, Textile Design Prize

El concurso Dorothy Waxman International, Textile Design Prize, convocado por Trend Union, reconoce la innovación y el desarrollo de nuevos diseñadores textiles a partir de la apreciación estética y cultural del diseño textil.

- 2024

SEGUNDO LUGAR

Diseño inspirado en la riqueza cultural de San Juan Chamula, Chiapas

Daniela Velázquez Suárez

Diseño Textil





Estados Unidos



Pervious Concrete Cylinder Competition

Este concurso, convocado por el American Concrete Institute, se dedica a estudiar y difundir el conocimiento desarrollado alrededor de la tecnología del concreto y del cemento.

- 2024
- PRIMER LUGAR

Producción de concreto permeable y resistente de bajo impacto ambiental

Néstor Daniel Pérez Rodríguez

Juan Felipe Heredia Castro

Sebastián Carballo Muñoz

Karla Ximena Lara Posada

Ingeniería Civil

México



Fashion Innovation That’s It

El concurso Fashion Innovation That’s It, convocado por Liverpool, promueve la creatividad y la innovación entre las próximas estrellas de la industria a través de la apreciación del valor estético, técnico y del impacto narrativo de las obras de sus concursantes.

- 2024
- PRIMER LUGAR

Frida Paola Ordaz Frías

Ximena Garcés Antuna

Elizabetha Carrasco De la Parra

Itzel Parra Hernández

Karla María Fernanda Martínez Cruz

Ximena Gabriela Carrión Salinas

Diseño de Indumentaria y Moda

Colombia



Concurso Colombiano de Cohetería Deportiva

El Concurso Colombiano de Cohetería Deportiva, convocado por Aerospace Latin American Suborbitals, tiene como objetivo impulsar la construcción de cohetes de pequeña escala por parte de estudiantes universitarios.

- 2024
- PRIMER LUGAR GENERAL / PRIMER LUGAR

Categoría de divulgación científica

Equipo “Astra Rocketry”

Eric González Gutiérrez

Sebastián Méndez Villegas

Elizabeth Arami Aguilar Ponce

Diego Márquez Esqueda

María Del Carmen Ramos González

Joshua Abdiel Barragán Guardado

Ingeniería Mecatrónica / Ingeniería Mecánica y Eléctrica
- TERCER LUGAR GENERAL / PRIMER LUGAR

Categoría de herramientas tecnológicas

SEGUNDO LUGAR

Categoría CanSat

Equipo “Ilhuícatl-Xoxoauhco”

José Pablo Mejía Ibarra

Jorge Rojas Hernández

Fernando Ian Yedra Lavalle

Thalía Isabel Bravo Pimentel

Juan José Vidaña Hernández

José Eduardo Crescencio

Ingeniería Mecatrónica
- PRIMER LUGAR

Categoría Can Satellite (CanSat)

Equipo “Mission Of Wolves”

Ana Camila Sánchez Guevara

Emanuel Zuriel Bajonero Moreno

Emi Aurora Sánchez Rodríguez

Nallely Marlene Serrano Rodríguez

Vicente Pérez Anastacio

Manuel Estrada Maldonado

Ingenierías en Tecnología de Cómputo



LIT Design

Los LIT Design Awards fueron creados para reconocer el trabajo excepcional de diseñadores de productos de iluminación alrededor del mundo, enfocándose en celebrar aquellos diseños que conjuntan la expresión artística con principios científicos.

- 2024

PRIMER LUGAR

“Toñita Floor Lamp”

Mariana de Alba Jaime

Diseño Industrial

PRIMER LUGAR

“Zenith”

Daniel Castro Luna

Diseño de Productos y Experiencias

PRIMER LUGAR

“Sempiternum”

Eugenio Armendáriz López De León

Diseño de Productos y Experiencias
- 2024

MENCIÓN HONORÍFICA

“Manta”

Gabriel Gómez González

Diseño de Productos y Experiencias

MENCIÓN HONORÍFICA

“Tuch de Luna”

Sylvana Barón Romero

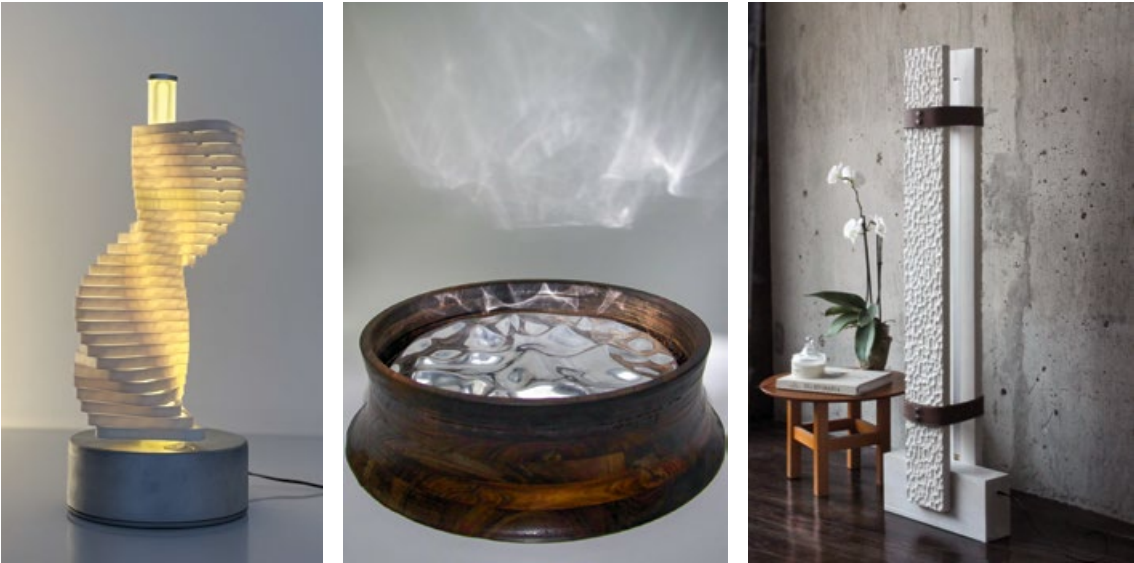
Diseño de Productos y Experiencias

MENCIÓN HONORÍFICA

“MEVAK”

Santiago Hartasánchez Cornejo

Diseño de Productos y Experiencias



XI Bienal World Textile Art

El concurso Bienal World Textile Art, convocado por el World Textile Art Organization, impulsa a estudiantes a exponer su arte y a reflejar su creatividad y conciencia ambiental.

- 2024

SELECCIONADOS PARA EXHIBICIÓN

Nadia Angélica Ávila Molina

Montserrat Bisogno Guinea

Diseño Textil

Mariana Martínez Gómez

Diseño de Moda y Textiles Sostenibles

Charlotte Lacambra Sánchez

Diseño de Productos y Experiencias

Festival Internacional de Cortos AdN

El Festival Internacional de Cortos AdN, convocado por la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad de Nebrija, tiene la distinción de ser el festival de cortos universitarios más antiguo de España.

- 2025

TERCER LUGAR

Categoría Mejor Cortometraje Iberoamericano

“Luz de Noche”

Dirigido y escrito por:

Emiliano Arzate Fernández

Natalia Martínez Souverville Valdéz

Stefan Sauque

Comunicación

Diseño de arte, composición musical, diseño sonoro, edición y montaje:

Erik Turner Arredondo

Daniela Heftye Martínez Báez

Alejandro Martínez

Renata Reina Barrera

Marion Rangel

Carolina Ivett Treto Arriaga

Fabrizio Guillén Cote

Natalia Martínez Souverville Valdéz

Comunicación



Tamizhagam International Film Festival India

El Festival Internacional de Cine en Tamizhagam, en alianza con la plataforma digital Film Freeway, busca impulsar a talentos emergentes y abrazar los trabajos de nuevos cineastas.

- 2025

PRIMER LUGAR

Categoría universitaria

“Más allá de ti, el secreto de Ana”

Vaita Sosa Ciangherotti

Comunicación

Equipo de filmación:

María Fernanda Márquez Mijangos

Alma Yuviet Cruz Posadas

Carlos Ramiro Chávez Romero

María Fernanda Reyes Merino

Vanessa Navari Virchez

Javier Gallegos Saucedo

Tamara Romero Sánchez

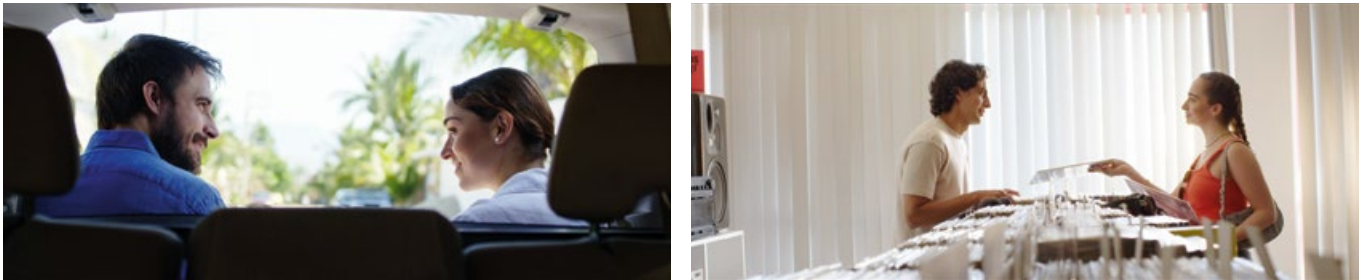
Comunicación

María Fernanda Márquez Mijangos

Arquitectura

Rodrigo Ortega Lara

Historia





Premio Innovación y Emprendimiento Universitario

El Premio Innovación y Emprendimiento Universitario, otorgado por el Instituto de Tec-
nólogos de Alimentos (IFT), busca dar a conocer el trabajo de investigación de estudiantes
universitarios involucrados en el desarrollo de ciencias y tecnologías de los alimentos.

PRIMER LUGAR

2025

“Snoo”
Helado vegano hecho en polvo
Andrea Martínez Sánchez
Sharon Sutton Shamosh
Jazmín Geraldine Hernández Ramos
Ingeniería en Alimentos



Festival Mix Brasil

El Festival Mix Brasil es un premio que busca celebrar la diversidad cultural dentro de di-
versas expresiones artísticas en América Latina, particularmente en el cine, la literatura
y la música.

PRIMER LUGAR

2025

“Dime Ro”
Corto inspirado en la historia personal de los creadores y de
sus amistades.
Dirección y Guión
Carolina Meza
Producción
Cristina Aguilera

Carmen Ferrer Balbín
María Fernanda Reyes Merino
David Ovando Sánchez
Lilith Takahashi Masso
Ana Sofía Mora Lizaola
Ivonne Rodríguez Santiago
Cristina Aguilera Ochoa
Camila García Sáinz
Comunicación



International Design Award

El International Design Award es uno de los galardones más relevantes a nivel global den-
tro del ámbito del diseño. Este certamen busca reconocer, celebrar y promover talentos
emergentes en distintas áreas del diseño, entre ellas, el diseño interior, el diseño archi-
tectónico, el diseño gráfico, el diseño de productos y el diseño de moda.

PLATA

2024

Categoría de Publicidad, Promoción
y Nueva Identidad Corporativa
“Identidad Visual para la Coordinación
de Arte y Cultura de la Universidad
Iberoamericana (COAC)”
Sofía Castro Rodríguez
Alan Mendoza Palacios
Milena Nassar Villalobos
Diseño Sensorial y Dirección Creativa



PLATA

Categoría de Impresión, Mapas
y Gráficos Ambientales
“Sistema de *wayshowing* y *wayfinding*
multimodal para la Terminal de
Autobuses de Pasajeros de Oriente”
Aldo Sánchez Cázares
Camila Monserrat Parra Ponce
Julieta Carolina Maruri García
María Elizabeth Ángel Mejía
Diseño Sensorial y Dirección Creativa

PLATA

Categoría de Publicidad, Promoción
y Otros Gráficos publicitarios
“Santuario”
María Altamirano Landa
Laura Alejandra López Santelices
Andrea Matuk Corral
Lucía Fernanda Hernández Sánchez
Diseño Gráfico



PLATA

Categoría de Home and Living
“Plancha EasyPress”
Solución innovadora creada para mejorar la experiencia de
planchado de personas con artritis o movilidad reducida. La artritis,
una enfermedad crónica y autoinmune que afecta al 1.5% de
la población entre 35 y 50 años en México, provoca dolor e infla-
mación y empeora con la edad, reduciendo la calidad de vida.
Sara Vázquez Ventura
Karla Lezama Sadurní
Diseño Industrial



BRONCE
Categoría Multimedia, Animación para Adultos
“Viaje a Omeyocán”
Animación que explora el viaje de las culturas prehispánicas hacia el Paraíso del Sol (Omeyocán).
Sofía Lebrija Serratos
Paulina Mendoza Rivera
Annika Moratinos Barbosa
Diego Ortiz González
Pamela Angélica Pérez Rivera
Paulina Vázquez Ornelas
María Inés Yáñez Sánchez
Sofía De la Rosa Guerrero
Emilia Anzarut Kibrit
Hannia Valdez Lucatero
Diseño Sensorial y Dirección Creativa

BRONCE
Categoría Multimedia, Animación para Niños
“Teotihuacán: Un viaje a su esencia”
Proyecto de animación que explora la cultura de Teotihuacán.
Marianne Michel Zendejas
Regina Victoria Hagelsieb Maldonado
Ana Camila Colin Castillo
Ana Emilia Saldaña Padilla
Diseño Sensorial y Dirección Creativa

Estados Unidos



Student Design Award

El Student Design Award, coordinado por el World Brand Society, es considerado como el concurso de diseño más antiguo del mundo. En la edición del 2024-2025, varios equipos de la comunidad universitaria serían galardonados con la distinción de bronce.

BRONCE
Categoría de Publicidad, Promoción y Nueva Identidad Corporativa
“Identidad Visual para la Coordinación de Arte y Cultura de la Universidad Iberoamericana (COAC)”
Sofía Castro Rodríguez
Alan Mendoza Palacios
Milena Nassar Villalobos
Diseño Sensorial y Dirección Creativa

BRONCE
“Sistema de *wayshowing* y *wayfinding* multimodal para la Terminal de Autobuses de Pasajeros de Oriente”
Aldo Sánchez Cázares
Camila Monserrat Parra Ponce
Julieta Carolina Maruri García
María Elizabeth Ángel Mejía
Diseño Sensorial y Dirección Creativa

MENCIÓN HONORÍFICA
“Diabla x Panam”
Larissa Gurgel Riquelme
Valeria Berenice López Vargas
María Sofia Montiel Ruiz
Diseño Sensorial y Dirección Creativa

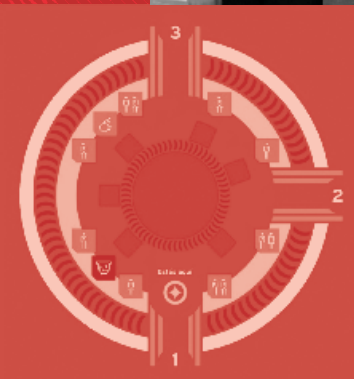
BRONCE
Categoría de Publicidad, Promoción y Otros Gráficos Publicitarios
“Santuario”
María Altamirano Landa
Laura Alejandra López Santelices
Andrea Matuk Corral
Lucía Fernanda Hernández Sánchez
Diseño Gráfico

MENCIÓN HONORÍFICA
“Mercado la Nueva Viga”
Silvana Herrera Martínez
Yara Sofia Martínez Queb
Yantzi Ximena del Moral Bello
Eduardo Ricardo Cruz Ibarra
Diseño Sensorial y Dirección Creativa

Con este listado de concursos, se demuestra la capacidad de la comunidad estudiantil de Universidad Iberoamericana de competir y de distinguirse a nivel nacional e internacional dentro de diversos ámbitos académicos y artísticos. Los resultados aquí mostrados nos permiten apreciar la gran diversidad de disciplinas, temáticas e intereses del alumnado. Asimismo, evidencian los foros en los que se ha reconocido su talento y trabajo, reflejando la continuidad de un proyecto universitario con más de 80 años de historia y que, a la fecha, continúa encontrando formas de sobresalir en distintos escenarios y competencias.

Se trata de una larga tradición que seguirá enriqueciéndose en los años venideros y que se fortalece gracias a un tejido comunitario que, a partir de una formación humanista e ignaciana, continúa ofreciéndole a su estudiantado las herramientas para desarrollar sus habilidades e impulsar proyectos. Si bien los reconocimientos aquí mencionados permiten constatar la excelencia académica con la que se forma al estudiantado, importa resaltar que la misión de la Universidad Iberoamericana recae en ofrecerle a su alumnado un desarrollo personal, intelectual y académico integral.

Aquellos reconocimientos que se han obtenido como el resultado de la colaboración universitaria simplemente confirman la efectividad y la importancia del proyecto pedagógico de nuestra Universidad.



Universidad Iberoamericana

Prol. Paseo de la Reforma 880
Lomas de Santa Fe
C.P. 01219 Ciudad de México

Tels. +52 (55) 5950-4000
+52 (55) 9177-4400
ibero.mx

@ibero_cdmx
 laibero
 @ibero.cdmx